

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МІСЬКОГО ГОСПОДАРСТВА

**С.П. Цигичко, О.І. Россоха, О.С. Шушлякова,
І.В. Древаль, О.В. Конопльова, В.О. Кодін**

**Програма навчальної дисципліни
та робоча програма навчальної дисципліни
«АРХІТЕКТУРНЕ ПРОЕКТУВАННЯ»**
(для студентів 1-5 курсів напряму 6.060102 (1201) «Архітектура»
спеціальності 6.120100 «Містобудування»)

Програма навчальної дисципліни та робоча програма навчальної дисципліни «Архітектурне проектування» (для студентів 1-5 курсів напряму 6.060102 (1201) «Архітектура» спеціальності 6.120100 «Містобудування») / Укл.: С.П. Цигичко, О.І. Россоха, О.С. Шушлякова, І.В. Древаль, О.В.Конопльова, В.О. Кодін – Харків: ХНАМГ, 2009. – 35 с.

Укладачі: С.П. Цигичко
О.І. Россоха
О.С. Шушлякова
І.В. Древаль
О.В. Конопльова

Рецензент: зав. каф. АіЛП, доктор архіт., проф. Н.Я. Крижановська

Рекомендовано кафедрою архітектурного і ландшафтного проектування, протокол № 6 від 1 грудня 2008 р.

ЗМІСТ

ВСТУП	4
1. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	5
1.1. Мета, предмет та місце дисципліни	5
1.2. Інформаційний обсяг (зміст) дисципліни	5
1.3. Освітньо-кваліфікаційні вимоги	7
1.4. Рекомендована основна навчальна література	8
1.5. Анотація програми навчальної дисципліни	8
2. РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	13
2.1. Розподіл обсягу навчальної роботи студента за спеціальностями та видами навчальної роботи	13
2.2. Зміст дисципліни	13
2.3. Розподіл часу за модулями і змістовими модулями та форми навчальної роботи студента	18
2.4. Практичні заняття	29
2.5. Індивідуальні завдання: курсовий проект (робота)	25
2.6. Самостійна навчальна робота студента	27
2.7. Засоби контролю та структура залікового кредиту	30
2.8. Інформаційно-методичне забезпечення	32

ВСТУП

Дисципліна «Архітектурне проектування» є базовою серед нормативних дисциплін циклу професійної підготовки студентів-архітекторів за рівнем бакалавр і вивчається протягом дев'яти семестрів.

Програма дисципліни розроблена на основі:

- СВО ХНАМГ ОКХ бакалавра напряму 6.060102 (1201) Архітектура спеціальності 6.120100 Містобудування, 2007 р.
- СВО ХНАМГ ОПП бакалавра напряму 6.060102 (1201) Архітектура спеціальності 6.120100 Містобудування, 2007 р.
- СВО ХНАМГ Навчальний план спеціальності Містобудування 2007 р.

1. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1.1. Мета, предмет та місце дисципліни

Мета та завдання вивчення дисципліни – утворення теоретично-практичного фундаменту загальної підготовки студента-архітектора, що складається з основ архітектурної графіки та розвитку об'ємно-просторового й композиційного мислення; оволодіння різними техніками архітектурної графіки; здобуття й напрацювання знань і вмінь, необхідних для розробки проектів архітектурних та містобудівних об'єктів.

(за освітньо-професійною програмою)

Предмет вивчення у дисципліні – методи графічного оформлення архітектурних проектів; основи і методи проектування будівель і споруд; проектування містобудівних об'єктів та об'єктів ландшафтної архітектури; основи і методи реконструкції міського середовища.

(за визначенням розробників програми)

Місце дисципліни в структурно-логічній схемі підготовки фахівця

(за освітньо-професійною програмою та за навчальним планом)

Перелік дисциплін, на які безпосередньо спирається вивчення даної дисципліни	Перелік дисциплін, вивчення яких безпосередньо спирається на дану дисципліну
Нарисна геометрія	Основи реконструкції історичних міст
Композиція	Архітектурне проектування з використанням ЕОМ
Теоретичні та методичні основи архітектурного проектування	Ландшафтна архітектура
Конструкції будівель і споруд	
Містобудування (спецкурс)	

1.2. Інформаційний обсяг (зміст) дисципліни

Модуль 1. Основи архітектурної графіки 7 кредитів / 252 години

Змістовий модуль (ЗМ) 1.1. Лінії і шрифти

ЗМ 1.2. Римські ордера в масах і деталях

ЗМ 1.3. Побудова фасаду пам'ятки архітектури з використанням ордерної системи

Модуль 2. Основи архітектурного проектування 7 кредитів / 252 години

ЗМ 2.1. Графічний метод «відмивка»

ЗМ 2.2. Побудова тіней на фасаді архітектурного об'єкту

ЗМ 2.3. Побудова перспективи і світлотіньове моделювання архітектурного об'єкту

ЗМ 2.4. Тіньовий навіс на дитячому гральному майданчику

Модуль 3 Архітектурне проектування житлових малоповерхових будівель 7 кредитів / 252 години

ЗМ 3.1 Архітектурне рішення входу в громадську будівлю

ЗМ 3.2 Проект індивідуального житлового будинку

Модуль 4 Архітектурне проектування громадських будівель 7 кредитів / 252 години

ЗМ 4.1 Проект багатофункціонального громадського центру

ЗМ 4.2 Інтер'єр багатофункціонального громадського центру

Модуль 5. Проектування містобудівного об'єкту простої структури 7 кредитів / 252 години

ЗМ 5.1. Проектування селища на 6 тисяч мешканців

ЗМ 5.2. Проектування громадського центру селища

Модуль 6. Основи проектування житлового середньоповерхового будинку 7 кредитів / 252 години

ЗМ 6.1 Основи проектування житлової групи з розробкою середньоповерхового житлового будинку

ЗМ 6.2. Середньоповерховий житловий будинок

Модуль 7. Проект комплексу малого або середнього міста 7 кредитів / 252 години

ЗМ 7.1. Проект міста на 100 тис. мешканців

ЗМ 7.2. Розробка проекту загальноміського центра

Модуль 8. Архітектурне проектування ландшафтних об'єктів 7 кр./252 год.

ЗМ 8.1. Проект комплексу загальноміського парку

ЗМ 8.2. Розробка деталізованого ландшафтно-архітектурного комплексу функціональної зони загальноміського парку

ЗМ 9.1. Передпроектний аналіз території, розробка концепції проекту

ЗМ 9.2. Розробка нового історичного об'єкту в історичному оточенні

1.3. Освітньо-кваліфікаційні вимоги

<p>Вміння (за рівнями сформованості) та знання</p>	<p>Сфери діяльності (виробнича, соціально-виробнича, соціально-побутова)</p>	<p>Функції діяльності у виробничій сфері (проектувальна, організаційна, управлінська, виконавська, технічна інші)</p>
<p>Виконувати креслення в ортогональних проєкціях об'єкта, його фрагментів, деталей та оброзмірювання креслення. Визначати світло й тіні на проєкціях, перспективах, аксонометриях та виконувати світлотіньові зображення. Виконувати художнє оформлення проекту у різних техніках: лінійна графіка, акварельна відмивка, гуаш, пастель. Виконувати для оформлення проекту антураж і стафаж. Обирати відповідні змісту проектної задачі напрями творчого методу архітектора для пошуку архітектурного рішення. Розробляти архітектурні елементи і деталі. Розробляти об'ємно-планувальне, архітектурне та загальне конструктивне рішення житлових будинків. Проектувати архітектурно-художній образ житлових будинків. Розробляти об'ємно-планувальне, архітектурне та загальне конструктивне рішення громадських споруд. Проектувати архітектурно-художній образ громадських споруд. Компонувати креслення для демонстраційної частини проекту. Розробляти композицію містобудівного об'єкта, вирішувати розміщення споруд, мереж культурно-побутового обслуговування громадських будівель і споруд. Розробляти генеральні плани та проекти реконструкції окремих містобудівних об'єктів історичних міст. Вирішувати архітектурно-планувальну та об'ємно-просторову композицію фрагментів забудови.</p>	<p>Виробнича</p>	<p>Проектувальна</p>

1.4. Рекомендована основна навчальна література

1. Авдотьин Л.Н., Лежава И.Г., Смоляр И.М. Градостроительное проектирование М.: Стройиздат, 1989
2. Древаль І.В. Завдання й методичні вказівки з виконання курсового проекту "Міський парк" – Харків: ХНАМГ, 2005
3. Кильпе Т.Л. Основы архитектуры. – М.: Высшая школа, 2002. – 159с.
4. Кучерявий В.П. Озеленення населених місць. – Львів: Світ, 2005. – 450с.
5. Лаврук В.А., Богданова Л.О. Методические указания для выполнения курсового проекта “Посёлок на 4-6 тыс. Жителей с разработкой центра”. Харьков: ХГАГХ, 2001
6. Панов П.В., Крыкина Р.И. Построение перспективы с тенями. – Харьков: ХИИКС, 1993.
7. Прасол В.М. Проектирование жилых и общественных зданий. – Минск: Новое знание, 2005. – 240с.
8. Синебрюхов В.Н. Архитектурные ордера. – М.: Изд-во МИИСП, 1983. – 66с.
9. Тосунова М.И.. Планировка городов и населённых мест М.: Высшая школа. 1986
10. Усачова О.Ю., Дудка О.М. Графічні завдання по архітектурному проектуванню. – Харків: ХНАМГ, 2007

1.5. Анотація програми навчальної дисципліни

Мета та завдання вивчення дисципліни – утворення теоретично-практичного фундаменту загальної підготовки студента-архітектора, що складається з основ архітектурної графіки та розвитку об’ємно-просторового й композиційного мислення; оволодіння різними техніками архітектурної графіки; здобуття й напрацювання знань і вмінь, необхідних для розробки проектів архітектурних та містобудівних об’єктів. Предмет вивчення у дисципліні – методи графічного оформлення архітектурних проектів; основи і методи проектування будівель і споруд; проектування містобудівних об’єктів та

об'єктів ландшафтної архітектури; основи і методи реконструкції міського середовища.

Дисципліна складається з дев'яти модулів: Модуль 1. Основи архітектурної графіки: ЗМ 1.1. Лінії і шрифти; ЗМ 1.2. Римські ордера в масах і деталях; ЗМ 1.3. Побудова фасаду пам'ятки архітектури з використанням ордерної системи. Модуль 2. Основи архітектурного проектування: ЗМ 2.1. Графічний метод «відмивка»; ЗМ 2.2. Побудова тіней на фасаді архітектурного об'єкту; ЗМ 2.3. Побудова перспективи і світлотіньове моделювання архітектурного об'єкту; ЗМ 2.4. Тіньовий навіс на дитячому гральному майданчику. Модуль 3. Архітектурне проектування житлових малоповерхових будівель: ЗМ 3.1 Архітектурне рішення входу в громадську будівлю; ЗМ 3.2 Проект індивідуального житлового будинку. Модуль 4. Архітектурне проектування громадських будівель: ЗМ 4.1 Проект багатофункціонального громадського центру; ЗМ 4.2 Інтер'єр багатофункціонального громадського центру. Модуль 5. Проектування містобудівного об'єкту простої структури: ЗМ 5.1. Проектування селища на 6 тисяч мешканців; ЗМ 5.2. Проектування громадського центру селища. Модуль 6. Основи проектування житлового середньоповерхового будинку: ЗМ 6.1 Основи проектування житлової групи з розробкою середньоповерхового житлового будинку; ЗМ 6.2. Середньоповерховий житловий будинок. Модуль 7. Проект комплексу малого або середнього міста: ЗМ 7.1. Проект міста на 100 тис. мешканців; ЗМ 7.2. Розробка проекту загальноміського центра. Модуль 8. Архітектурне проектування ландшафтних об'єктів: ЗМ 8.1. Проект комплексу загальноміського парку; ЗМ 8.2. Розробка деталізованого ландшафтно-архітектурного комплексу функціональної зони загальноміського парку. Модуль 9. Комплексний бакалаврський проект: ЗМ 9.1. Передпроектний аналіз території, розробка концепції проекту; ЗМ 9.2. Розробка нового історичного об'єкту в історичному оточенні

Annotation

A purpose and task of study of discipline is education in theory practical to foundation of general preparation of student-architect which consists of bases of architectural graphic arts and development by volume of spatial and composition thought; capture of architectural graphic arts different technicians; receipt and work of knowledges and abilities, necessary for development projects of architectural and town-planning objects. The article of study in discipline is methods of graphic registration of architectural projects; bases and methods of planning of buildings and buildings; planning of town-planning objects and objects of landscape architecture; bases and methods of reconstruction of city environment.

Discipline consists of nine modules: Module 1. Bases of architectural graphic arts: ZM 1.1. Lines and fonts; ZM 1.2. Roman warrant in the masses and details; ZM 1.3. A construction of facade of sight of architecture is with the use of the warrant system. Module 2. Bases of the architectural planning: ZM 2.1. Graphic method of «відмивка»; ZM 2.2. A construction of shades is on the facade of architectural object; ZM 2.3. Construction of prospect and chiaroscuro design of architectural object; ZM 2.4. A shadow cover is on child's playing ground. Module 3. Architectural planning of housings малоповерхових buildings: ZM 3.1 the Architectural decision of included in public building; ZM a 3.2 Project of individual dwelling-house. Module 4. Architectural planning of public buildings: ZM a 4.1 Project of multifunction community centre; ZM a 4.2 Interior of multifunction community centre. Module 5. Planning of town-planning object of simple structure: ZM 5.1. Planning of settlement is on 6 thousand inhabitants; ZM 5.2. Planning of community centre of settlement. Module 6. Bases of planning of середньоповерхового dwelling-house: ZM of a 6.1 Basis of planning of housing group with development of середньоповерхового of dwelling-house; ZM 6.2. Serednepoverkhoviy dwelling-house. Module 7. Project of complex of small or middle city: ZM 7.1. A project of city is on 100 thousands of inhabitants; ZM 7.2. Development of project of загальноміського center. Module 8. Architectural planning of landscape objects: ZM 8.1. Project of complex of загальноміського park; ZM 8.2.

Development gone into a detail landscape architectural to the complex of functional area of загальноміського park. Module 9. Development of project of reconstruction of quarter is in the context of historical environment: ZM 9.1. Pre-project analysis of planning object; ZM 9.2. Development of idea-conception of reconstruction of quarter.

Аннотация

Цель и задание изучения дисциплины – формирование теоретическо-практического фундамента общей подготовки студента-архитектора, который состоит из основ архитектурной графики и развития объемно-пространственного и композиционного мышления; овладение разными техниками архитектурной графики; получения и наработки знаний и умений, необходимых для разработки проектов архитектурных и градостроительных объектов. Предмет изучения в дисциплине – методы графического оформления архитектурных проектов; основы и методы проектирования зданий и сооружений; проектирование градостроительных объектов и объектов ландшафтной архитектуры; основы и методы реконструкции городской среды.

Дисциплина состоит из девяти модулей: Модуль 1. Основы архитектурной графики: ЗМ 1.1. Линии и шрифты; ЗМ 1.2. Римские ордера в массах и деталях; ЗМ 1.3. Построение фасада памятника архитектуры с использованием ордерной системы. Модуль 2. Основы архитектурного проектирования: ЗМ 2.1. Графический метод «отмывка»; ЗМ 2.2. Построение теней на фасаде архитектурного объекта; ЗМ 2.3. Построение перспективы и светотеневое моделирование архитектурного объекта; ЗМ 2.4. Теневой навес на детской игровой площадке. Модуль 3. Архитектурное проектирование жилищных малоэтажных зданий: ЗМ 3.1 Архитектурное решение входа в общественное здание; ЗМ 3.2 Проект индивидуального жилого дома. Модуль 4. Архитектурное проектирование общественных зданий: ЗМ 4.1 Проект многофункционального общественного центра; ЗМ 4.2 Интерьер многофункционального общественного центра. Модуль 5. Проектирование градостроительного объекта простой структуры: ЗМ 5.1. Проектирование поселка на 6 тысяч жителей; ЗМ 5.2. Проектирование общественного центра

поселка. Модуль 6. Основы проектирования жилого дома средней этажности: ЗМ 6.1 Основы проектирования жилищной группы с разработкой жилого дома средней этажности; ЗМ 6.2. Жилой дом средней этажности. Модуль 7. Проект комплекса малого или среднего города: ЗМ 7.1. Проект города на 100 тыс. жителей; ЗМ 7.2. Разработка проекта общегородского центра. Модуль 8. Архитектурное проектирование ландшафтных объектов: ЗМ 8.1. Проект комплекса общегородского парка; ЗМ 8.2. Разработка детализированного ландшафтно-архитектурного комплекса функциональной зоны общегородского парка. Модуль 9. Комплексный бакалаврский проект: ЗМ 9.1. Предпроектный анализ территории, разработка концепции проекта; ЗМ 9.2. Разработка нового архитектурного объекта в историческом окружении.

2. РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

2.1. Розподіл обсягу навчальної роботи студента за спеціальностями та видами навчальної роботи

(за робочими навчальними планами денної форми навчання)

Напрямок (шифр, аббревіатура)	Всього, кредитів/ годин	Семестр (и)	Години							Екзамен (семестр)	Заліки (семестр)	
			Аудиториі	у тому числі				у тому числі				
				Лекції	Практичні і семинари	Лабораторні роботи	Самостійна робота	Курс. роб.	КП			РГР
6.060102 (1201) «Архітектура»	66 / 2376	1-9	1248		1248		1128	36	234			
	7 / 252	1	144		144		108	18				+
	7 / 252	2	128		128		124	18				+
	7 / 252	3	144		144		108		36			+
	7 / 252	4	128		128		124		36			+
	7 / 252	5	144		144		108		36			+
	7 / 252	6	128		128		124		36			+
	7 / 252	7	144		144		124		36			+
	7 / 252	8	128		128		108		36			+
	10 / 360	9	160		160		200		18			+

2.2. Зміст дисципліни

Модуль 1. Основи архітектурної графіки

7 кредитів / 252 години

Змістові модулі (ЗМ)

ЗМ 1.1. Лінії і шрифти

1 кредит / 36 годин

Навчальні елементи:

1. Типи ліній
2. Дотичність циркульних окружностей
3. Побудова шрифтів

ЗМ 1.2. Римські ордера в масах і деталях

3 кредити / 108 годин

Навчальні елементи:

1. Архітектурні обломи
2. Римські ордера в масах
3. Структурні елементи ордерної системи

4. Ордерні композиції

ЗМ 1.3. Побудова фасаду пам'ятки архітектури з використанням ордерної системи 3 кредити / 108 годин

Навчальні елементи:

1. Креслення фасаду пам'ятки архітектури
2. Креслення відповідного класичного ордера
3. Порівняльний аналіз

Модуль 2. Основи архітектурного проектування 7 кредитів / 252 години

ЗМ 2.1. Графічний метод «відмивка» 0,5 кредита / 18 годин

Навчальні елементи:

1. Виконання «розтяжок»
2. Світлотіньове моделювання композиції геометричних тіл в аксонометричній проекції
3. Світлотіньове моделювання архітектурної деталі

ЗМ 2.2. Побудова тіней на фасаді архітектурного об'єкту 1,5 кредити / 54 години

Навчальні елементи:

1. Побудова тіней на фасаді
2. Відмивка фасаду з тіннями

ЗМ 2.3. Побудова перспективи і світлотіньове моделювання архітектурного об'єкту 1,5 кредити / 54 години

Навчальні елементи:

1. Побудова перспективи
2. Побудова тіней в перспективі
3. Відмивка перспективи

ЗМ 2.4. Тіньовий навіс на дитячому гральному майданчику 3,5 кредити / 126 годин

Навчальні елементи:

1. Розробка генерального плану дитячого гального майданчика
2. Розробка малої архітектурної форми – тіньового навісу

3. Кольорове рішення проекту

Модуль 3 Архітектурне проектування житлових малоповерхових будівель 7 кредитів / 252 години

ЗМ 3.1 Архітектурне рішення входу в громадську будівлю 1,5 кредити / 54 години

Навчальні елементи:

1. Об'ємно-просторова організація входу в будівлю (без розробки інтер'єрного простору)

2. Кольорове рішення входу в громадську будівлю (з урахуванням колористики навколишньої забудови)

ЗМ 3.2 Проект індивідуального житлового будинку 5,5 кредитів / 198 годин

Навчальні елементи:

1. Композиційно-планувальна і функціональна організація присадибної ділянки

2. Об'ємно-планувальна і функціональна організація житлового будинку

Модуль 4 Архітектурне проектування громадських будівель 7 кредитів / 252 години

ЗМ 4.1 Проект багатофункціонального громадського центру 5,5 кредитів / 198 годин

Навчальні елементи

1. Композиційно-планувальна і функціональна організація території багатофункціонального громадського центру

2. Композиційно-планувальна і функціональна організація багатофункціонального громадського центру

3. Об'ємно-просторова організація багатофункціонального громадського центру

ЗМ 4.2 Інтер'єр багатофункціонального громадського центру 1,5 кредити / 54 години

Навчальні елементи

1. Об'ємно-планувальна організація інтер'єра багатофункціонального громадського центру

2. Кольорове рішення інтер'єра багатофункціонального громадського центру

Модуль 5. Проектування містобудівного об'єкту простої структури 7 кредитів / 252 годин

ЗМ 5.1. Проектування селища на 6 тисяч мешканців 4 кредити / 144 години

Навчальні елементи:

1. Вибір площадки та архітектурно-ландшафтний аналіз території селища.
2. Функціонально-планувальна структура селища
3. Детальне планування селища

ЗМ 5.2. Проектування громадського центру селища 3 кредити / 108 годин

Навчальні елементи:

1. Структура громадського центру селища
2. Типи забудови центра селища
3. Вимоги до розробки типів генерального плану в масштабі 1:500

Модуль 6. Основи проектування житлового середньо поверхового будинку 7 кредитів / 252 години

ЗМ 6.1 Основи проектування житлової групи з розробкою середньоповерхового житлового будинку 3 кредити / 108 годин

Навчальні елементи

1. Соціально-демографічні передумови формування житлових груп
2. Основні фактори впливу на забудову житлових груп
3. Методика проектування житлових груп

ЗМ 6.2. Середньоповерховий житловий будинок 4 кредити / 144 години

Навчальні елементи

1. Класифікація середньоповерхових житлових будинків
2. Планувальні елементи безліфтових будинків
3. Секційні, коридорні і галерейні будинки
4. Конструктивні системи та методи будівництва

5. Композиційні прийоми проектування середньоповерхових будинків

Модуль 7. Проект комплексу малого або середнього міста 7 кредитів /252 години

ЗМ 7.1. Проект міста на 100 тис. мешканців 3 кредити / 108 годин

Навчальні елементи

1. Аналіз ландшафтних та містобудівних факторів проектування
2. Композиційно-планувальна і функціональна організація міста на 100

тис. мешканців

3. Створення планувально-просторового каркасу міста

ЗМ 7.2. Розробка проекту загальноміського центра 4 кредити / 144 години

Навчальні елементи

1. Композиційно-планувальна і функціональна організація центра міста
2. Об'ємно-просторова організація ядра загальноміського центра

Модуль 8. Архітектурне проектування ландшафтних об'єктів 7 кр/252 год

ЗМ 8.1. Проект комплексу загальноміського парку 4,5 кредитів / 162 годин

Навчальні елементи

1. Аналіз природних та містобудівних факторів проектування
2. Розробка концепції та функціональної організації території

загальноміського парку

3. Композиційно-планувальна організація парку

ЗМ 8.2. Розробка деталізованого ландшафтно-архітектурного комплексу функціональної зони загальноміського парку 2,5 кредити / 90 години

архітектурного комплексу функціональної зони

загальноміського парку

Навчальні елементи

1. Об'ємно-просторова організація ландшафтно-архітектурного комплексу

2. Детальна розробка дендрологічного складу об'єкту

Модуль 9. Комплексний бакалаврський проект 10 кредитів / 360годин

ЗМ 9.1. Передпроектний аналіз території, розробка концепції проекту

1. Історико-архітектурний аналіз території

2. Ландшафтно-композиційний аналіз території
3. Функціонально-планувальний аналіз території
4. Розробка функціональної та структурно-планувальної організації території
5. Обґрунтування проектного рішення

ЗМ 9.2. Розробка нового історичного об'єкту в історичному оточенні

1. Об'ємно-просторове рішення об'єкту проектування
2. Архітектурно-планувальне рішення нової будівлі
3. Розробка інтер'єру будівлі
4. Розробка робочих креслень
5. Вирішення планувально-просторової організації прилеглої території

2.3. Розподіл часу за модулями і змістовими модулями та форми навчальної роботи студента

Модулі (семестри) та змістові модулі	Всього, кредити/ години	Форми навчальної роботи			
		Лекц.	Сем., Пр.	Лаб.	СРС
1	2	3	4	5	6
Модуль 1 Основи архітектурної графіки	7 / 252		144		108
ЗМ 1.1 Лінії і шрифти	1 / 36		20		16
ЗМ 1.2 Римські ордера в масах і деталях	3 / 108		60		48
ЗМ 1.3 Побудова фасаду пам'ятки архітектури з використанням ордерної системи	3 / 108		64		44
Модуль 2 Основи архітектурного проектування	7 / 252		128		124
ЗМ 2.1 Графічний метод «відмивка»	0,5 / 18		8		10
ЗМ 2.2 Побудова тіней на фасаді архітектурного об'єкту	1,5 / 54		30		24
ЗМ 2.3 Побудова перспективи і світлотіньове моделювання архітектурного об'єкту	1,5 / 54		30		24
ЗМ 2.4 Тіньовий навіс на дитячому гральному майданчику	3,5 / 126		60		66
Модуль 3 Архітектурне проектування житлових малоповерхових будівель	7 / 252		144		108
ЗМ 3.1 Архітектурне рішення входу в громадську будівлю	1,5 / 54		32		22
ЗМ 3.2 Проект індивідуального житлового будинку	5,5 / 198		112		86
Модуль 4 Архітектурне проектування громадських будівель	7 / 252		128		124

Продовження табл.

1	2	3	4	5	6
ЗМ 4.1 Проект багатофункціонального громадського центру	5,5 / 198		100		98
ЗМ 4.2 Інтер'єр багатофункціонального громадського центру	1,5 / 54		28		26
Модуль 5 Проектування містобудівного об'єкту	7 / 252		144		108
ЗМ 5.1 Проектування селища	4 / 144		72		72
ЗМ 5.2 Проектування громадського центра	3 / 108		60		48
Модуль 6 Середньоповерховий будинок	7 / 252		128		124
ЗМ 6.1 Проектування житлової групи	3 / 108		60		48
ЗМ 6.2 Секційний житловий будинок	4 / 144		72		72
Модуль 7 Проект комплексу малого або середнього міста	7 / 252		144		108
ЗМ 7.1 Проект міста на 100 тис. мешканців	3 / 108		64		44
ЗМ 7.2 Розробка проекту загальноміського центра	4 / 144		80		64
Модуль 8 Архітектурне проектування ландшафтних об'єктів	7 / 252		128		124
ЗМ 8.1 Проект комплексу загальноміського парку	4,5 / 162		86		76
ЗМ 8.2 Розробка деталізованого ландшафтно-архітектурного комплексу функціональної зони загальноміського парку	2,5 / 90		42		48
Модуль 9 Комплексний бакалаврський проект	10 / 360		160		200
ЗМ 9.1. Передпроектний аналіз території, розробка концепції проекту	5 / 180		80		100
ЗМ 9.2 Розробка нового історичного об'єкту в історичному оточенні	5 / 180		80		100

2.4. Практичні заняття

Змістовий модуль	Зміст	Кількість годин
1	2	3
ЗМ 1.1 Лінії і шрифти	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вивчення типів ліній (основна, штрихова, штрих-пунктирна) 2. Вивчення правил побудови складних циркульних з'єднань 3. Вивчення принципів світлотіньового моделювання форми методом штрихування 4. Вивчення принципів світлотіньового моделювання форми методом точкування 5. Вивчення правил побудови архітектурних шрифтів 	20
ЗМ 1.2 Римські ордера в масах і деталях	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вивчення основних архітектурних обломів 2. Вивчення складових частин ордерної системи 3. Вивчення пропорційного співвідношення складових частин чотирьох римських ордерів (тосканського, доричного, іонічного та коринфського) 	60

1	2	3
ЗМ 1.3 Побудова фасаду пам'ятки архітектури з використанням ордерної системи	1. Вивчення правил оформлення архітектурних креслень 2. Вивчення принципів виконання порівняльного аналізу між класичною ордерною системою та ордером, що використовується в конкретному пам'ятнику архітектури(конструктивні особливості, пропорції, декор і т.п.).	64
ЗМ 2.1 Графічний метод «відмивка»	1. Ознайомлення з графічною технікою монохромної акварельної відмивки 2. Ознайомлення з методикою виконання «розтяжок» в техніці відмивка 3. Світлотіньове моделювання геометричних тіл в техніці відмивка 4. Світлотіньове моделювання архітектурної деталі в техніці відмивка	8
ЗМ 2.2 Побудова тіней на фасаді архітектурного об'єкту	1. Вивчення правил побудови тіней архітектурних об'єктів на ортогональних кресленнях (засвоєння знань, отриманих в курсі «Нарисна геометрія»)	30
ЗМ 2.3 Побудова перспективи і світлотіньове моделювання архітектурного об'єкту	1. Вивчення правил побудови перспективи архітектурних об'єктів та тіней у перспективі (засвоєння знань, отриманих в курсі «Нарисна геометрія»)	30
ЗМ 2.4 Тіньовий навіс на дитячому гральному майданчику	1. Вивчення методів і принципів проектування малих архітектурних форм: - функціональна відповідність - зручність використання - архітектурно-художній образ 2. Виконання графічних вправ з об'ємно-планувальної та кольорової розробки малих архітектурних форм (тіньових навісів) 3. Вивчення методів і принципів проектування відкритих просторів з рекреаційною функцією для дітей: - функціональне зонування дитячого грального майданчика - вікові групи дітей, що виділяються під час проектування дитячого грального майданчика - оптимальні розміри гральних майданчиків для дітей кожної вікової групи - ігрове обладнання для дітей різних вікових груп 4. Виконання графічних вправ з планувальної організації генплану дитячого грального майданчика	60

1	2	3
ЗМ 3.1 Архітектурне рішення входу в громадську будівлю	<p>1. Вивчення методів і принципів проектування невеликих архітектурних об'єктів в міському середовищі (без розробки інтер'єрного простору):</p> <ul style="list-style-type: none"> - об'ємно-просторова організація входу в громадську будівлю <ul style="list-style-type: none"> * пропорційна співмасштабність з навколишньою забудовою * стилістична єдність з навколишньою забудовою - кольорове рішення входу в будівлю <ul style="list-style-type: none"> * урахування колористики навколишньої забудови <p>2. Вивчення конструктивних елементів, що застосовуються під час проектування входів в будівлю</p> <p>3. Виконання графічних вправ з об'ємно-планувальної та кольорової розробки входів до архітектурних об'єктів</p>	32
ЗМ 3.2 Проект індивідуального житлового будинку	<p>1. Ознайомлення з нормативною базою з проектування індивідуальних житлових будинків</p> <p>2. Вивчення методів і принципів проектування індивідуальних житлових будинків:</p> <ul style="list-style-type: none"> - композиційно-планувальна і функціональна організація присадибної ділянки <ul style="list-style-type: none"> * основні функціональні зони присадибної ділянки, взаємозв'язок функціональних зон, орієнтація функціональних зон за сторонами світу * розташування житлового будинку, організація входу та в'їзду на ділянку - об'ємно-планувальна і функціональна організація житлового будинку <ul style="list-style-type: none"> * функціональне зонування індивідуального житлового будинку * орієнтація приміщень за сторонами світу * типи об'ємно-просторових рішень індивідуальних житлових будинків * конструктивні системи індивідуальних житлових будинків * варіанти архітектурно-художніх рішень індивідуальних житлових будинків <p>Клаузура № 1: Функціональне зонування заданої присадибної ділянки</p> <p>Клаузура № 2: Композиційно-планувальна і функціональна організація індивідуального житлового будинку</p> <p>Клаузура № 3: Об'ємно-просторова організація індивідуального житлового будинку</p>	112

1	2	3
ЗМ 4.1 Проект багатофункціонального громадського центру	<p>1. Ознайомлення з нормативною базою з проектування багатофункціональних громадсько-торговельних центрів</p> <p>2. Вивчення методів і принципів проектування багатофункціональних громадських центрів:</p> <ul style="list-style-type: none"> - композиційно-планувальна і функціональна організація території багатофункціонального громадського центру <ul style="list-style-type: none"> * розташування багатофункціонального громадського центру на відведеній території, організація підходу та під'їзду (відвідувачі та персонал) - об'ємно-планувальна і функціональна організація багатофункціонального громадського центру <ul style="list-style-type: none"> * функціональне зонування багатофункціональних громадських центрів * типи об'ємно-просторових рішень багатофункціональних громадських центрів * конструктивні системи багатофункціональних громадських центрів * варіанти архітектурно-художніх рішень багатофункціональних громадських центрів <p>Клаузура № 1: Функціональне зонування території багатофункціонального громадського центру</p> <p>Клаузура № 2: Композиційно-планувальна і функціональна організація багатофункціонального громадського центру</p> <p>Клаузура № 3: Об'ємно-просторова організація багатофункціонального громадського центру</p>	100
ЗМ 4.2 Інтер'єр багатофункціонального громадсько-торговельного центру	<p>1. Вивчення методів і принципів проектування інтер'єрів громадських установ (багатофункціональних громадських центрів):</p> <ul style="list-style-type: none"> - об'ємно-планувальна організація інтер'єра багатофункціонального громадського центру - кольорове рішення інтер'єра багатофункціонального громадського центру <p>2. Виконання графічних вправ з об'ємно-планувальної та кольорової розробки інтер'єрів багатофункціональних громадських центрів</p>	28
ЗМ 5.1 Проектування селища на 6 тисяч мешканців	<p>1. Вибір площадки та архітектурно-ландшафтний аналіз території селища.</p> <p>2. Функціонально-планувальна структура селища</p> <p>3. Детальне планування селища</p>	72
ЗМ 5.2 Проектування громадського центра селища	<p>1. Структура громадського центру селища</p> <p>2. Типи забудови центра селища</p> <p>3. Вимоги до розробки типів генерального плану в масштабі 1:500</p>	60

1	2	3
ЗМ.6.1 Основи проектування житлової групи з розробкою середньоповерхового житлового будинку	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соціально-демографічні передумови формування житлових груп 2. Основні фактори впливу на забудову житлових груп 3. Методика проектування житлових груп 	60
ЗМ.6.2 Середньоповерховий житловий будинок	<ol style="list-style-type: none"> 1. Класифікація середньоповерхових житлових будинків 2. Планувальні елементи безліфтових будинків 3. Секційні, коридорні і галерейні будинки 4. Конструктивні системи та методи будівництва 5. Композиційні прийоми проектування середньоповерхових будинків 	72
ЗМ. 7.1 Проект міста на 100 тис. мешканців	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознайомлення з нормативною базою з проектування містобудівних об'єктів 2. Використання головних принципів добору та комплексного практичного оцінювання міської території й унікального ландшафту для визначення оптимальної території міської забудови 3. Вивчення методів і принципів проектування малих та середніх міст 4. Застосування головних планувальних прийомів у практичному створенні поєднаного комплексу міських інфраструктур (генплану міста), який вписано в конкретний ландшафт <p>Клаузура № 1: Передпроектний аналіз ландшафту, комплексна оцінка і функціональне зонування території</p> <p>Клаузура № 2: Композиційно-планувальна і функціональна організація міста на 100 тис. мешканців</p>	64
ЗМ. 7.2 Розробка проекту загальноміського центра	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознайомлення з нормативною базою з проектування центрів малих та середніх міст 2. Практичне використання прийомів створення планувально-просторового каркасу міста у плануванні його центру 3. Застосування правил просторової композиції у створенні функціонального ядра міста - загальноміського центру <p>Клаузура № 1: Функціональне зонування території загальноміського центру</p> <p>Клаузура № 2: Композиційно-планувальна організація громадського центру міста</p> <p>Клаузура № 3: Об'ємно-просторова організація загальноміського центру</p>	80

1	2	3
ЗМ. 8.1 Проект комплексу загальноміського парку	1. Ознайомлення з нормативною базою з проектування ландшафтних об'єктів 2. Вивчення методів і принципів проектування рекреаційних просторів 3. Практичне застосування уявлень про рекреаційний комплекс у створенні оптимального добору головних міських рекреаційних об'єктів і зон 4. Використання принципів ландшафтно-архітектурної композиції у створенні планувально-просторової структури великого комплексного рекреаційного об'єкту Клаузура № 1: Виконання ландшафтного аналізу території проектування Клаузура № 2: Композиційно-планувальна і функціональна організація загальноміського парку	86
ЗМ. 8.2 Розробка деталізованого ландшафтно-архітектурного комплексу функціональної зони загальноміського парку	1. Розвиток практичних навичок з композиційного включення певних ландшафтно-архітектурних об'єктів та споруд до значного ландшафтного утворення середньої складності 2. Використання вмінь з деталізації архітектурно-ландшафтних об'єктів стосовно практичного рішення конкретної функціональної зони загальноміського парку Клаузура № 1: Функціональне зонування території Клаузура № 2: Композиційно-планувальна організація деталізованого ландшафтно-архітектурного комплексу функціональної зони загальноміського парку Клаузура № 3: Об'ємно-просторова організація ландшафтно-архітектурного комплексу	42
ЗМ 9.1. Передпроектний аналіз території, розробка концепції проекту	1. Історико-архітектурний аналіз території 2. Ландшафтно-композиційний аналіз території Клаузура № 1. Ескіз-ідея перспективного розвитку території, що підлягає реконструкції 3. Функціонально-планувальний аналіз території 4. Розробка функціональної та структурно-планувальної організації території 5. Обґрунтування проектного рішення Клаузура № 2. Концепція функціонально-просторового вирішення будівлі, що проектується	80
ЗМ 9.2. Розробка нового історичного об'єкту в історичному оточенні	1. Об'ємно-просторове рішення об'єкту проектування Клаузура № 3. Розробка ескіз-ідеї архітектурно-планувального рішення нового архітектурного об'єкта в умовах історичного оточення 2. Архітектурно-планувальне рішення нової будівлі 3. Розробка інтер'єру будівлі 4. Розробка робочих креслень 5. Вирішення планувально-просторової організації прилеглої території Клаузура № 4. Ідея-концепція ландшафтно-просторової організації ділянки забудови	80

2.5. Індивідуальні завдання: курсовий проект (робота)

Форма та тематика індивідуального завдання	Зміст	Кількість годин
1	2	3
Курсова робота № 1 Фасад пам'ятки архітектури з використанням ордерної системи	Обсяг роботи – 1 формат А-1: - фасад (або фрагмент фасаду чи інтер'єра) пам'ятки архітектури з використанням одного з ордерів (тосканського, доричного, іонічного чи коринфського) - архітектурна деталь даної пам'ятки архітектури - колона з антабліментом відповідного класичного ордеру	18
Курсова робота № 2 Тіньовий навіс на дитячому гравальному майданчику	Обсяг роботи – 1 формат А-1: - Генеральний план дитячого гравального майданчика, М 1: 200 - План тіньового навісу, М 1:100 чи 1:50 - Фасади, М 1:100 чи 1:50 - Розріз, М 1:100 чи 1:50 - Перспектива тіньового навісу	18
Курсовий проект № 1 Індивідуальний житловий будинок	Обсяг роботи – 2 формату А-1: - Генплан, М 1:200 - Плани поверхів, М 1:100 - Фасади, М 1:100 та 1:50 - Розріз, М 1:100 - Перспектива житлового будинку	36
Курсовий проект № 2 Багатофункціональний громадський центр	Обсяг роботи – 3 формату А-1: - Генплан громадського центру, М 1:500 - Плани поверхів, М 1:200 - Фасади, М 1:200 - Розріз, М 1:200 - Перспектива громадського центру	36
Курсовий проект № 3 Селище на 4000-6000 мешканців	Обсяг роботи – 3 формат А-1: - генплан селища М1:2000 з ТЕП, балансом та експлікацією; - схеми: аналізу ландшафту; функціональної структури і КБО, транспортного та пішохідного руху, композиційної структури - попеperечні профілі вулиць та доріг - панорами та зарисовки фрагментів селища - генеральний план центру селища М1:500 - розріз по основним вулицям, М 1:500 - перспектива чи аксонометрія центру селища - - видові малюнки -	36

1	2	3
Курсовий проект № 4 Проектування житлової групи з розробкою середньоповерхового житлового будинку	Обсяг роботи – 3 формати А-1: - Генплан, М 1:200 - Плани поверхів, М 1:100 - Фасади, М 1:100 та 1:50 - Розріз, М 1:100 - Перспектива житлового будинку - Генплан житлової групи, М 1:1000 - фрагменти генплану, М 1:500; 1:200 - розгортки та перспективи фрагментів житлової групи	36
Курсовий проект № 5 Проект міста на 100 тис. мешканців	Обсяг роботи – 4 формати А-1: - генплан міста М1:10000; - схеми: аналізу ландшафту; функціональної структури, транспортного руху, композиційної структури - поперечні профілі магістралей - зарисовки фрагментів міста - генеральний план центру міста М1:1000 - аксонометрія загальноміського центру - схеми функціональної організації, транспортного обслуговування та пішохідного руху, композиційної структури загальноміського центра	36
Курсовий проект № 6 Проект комплексу загальноміського парку	Обсяг роботи – 4 формати А-1: - генплан загальноміського парку М1:2000; -схеми: аналізу ландшафту; функціональної структури, транспортного обслуговування та пішохідного руху, композиційної структури, дендрологічна схема - поперечні профілі алей - зарисовки фрагментів парку - генеральний план ландшафтно-архітектурного комплексу функціональної зони загальноміського парку М1:500 -аксонометрія ландшафтно-архітектурного комплексу функціональної зони загальноміського парку -схеми композиційної структури та дендрологічного складу ландшафтно-архітектурного комплексу функціональної зони загальноміського парку - зарисовки фрагментів комплексу	36
Комплексний бакалаврський проект	Обсяг роботи – 6 форматів А-1: 1. Аналітичні схеми : -Історико-архітектурний аналіз - Аналіз “зовнішніх” факторів впливу - Функціональний аналіз забудови - ландшафтний аналіз - композиційний аналіз кварталу 2. Генеральний план, М 1:500 3. Розгортки, фасади, плани, розрізи, М 1:1000 4. Перспектива, зарисовки	18

2.6. Самостійна навчальна робота студента

Змістовий модуль	Зміст	Кількість годин
1	2	3
ЗМ 1.1 Лінії і шрифти	1. Виконання креслень олівцем - типи ліній (основна, штрихова, штрих-пунктирна), паралельність і перпендикулярність ліній, похилі лінії - Дотичність циркульних окружностей - Виконання написів шрифтом «Антиква» 2. Тушова обводка креслень 3. Світлотіньове моделювання форми методом штрихування 4. Світлотіньове моделювання форми методом точкування	16
ЗМ 1.2 Римські ордера в масах і деталях	Виконання альбому графічних завдань з кресленнями елементів ордерної системи: 1) архітектурні обломи 2) римські ордера в масах 3) арка з колоною та антаблементом 4) антаблемент з плафоном 5) база колони з п'єдесталом 6) капітель (з планом) 7) ордерна композиція (колонада, аркада чи портик) 8) титульний лист (написи виконуються шрифтом «Антиква»)	48
ЗМ 1.3 Побудова фасаду пам'ятки архітектури з використанням ордерної системи	1. Пошук інформації про пам'ятку архітектури, креслення фасаду якої виконується (назва, автор, місце розташування і час будівництва, композиційно-планувальні особливості) 2. Підготовка доповіді	26
ЗМ 2.1 Графічний метод «відмивка»	1. Виконання «розтяжок» 2. Побудова композиції геометричних тіл і тіней від них в аксонометричній проекції 3. Світлотіньове моделювання композиції геометричних тіл 4. Побудова креслення архітектурної деталі (дорична капітель) 5. Світлотіньове моделювання архітектурної деталі	10
ЗМ 2.2 Побудова тіней на фасаді архітектурного об'єкту	1. Побудова (олівцем) тіней на фасаді архітектурного об'єкту з використанням ордерної системи 2. Відмивка креслення з тінями	24
ЗМ 2.3 Побудова перспективи і світлотіньове моделювання архітектурного об'єкту	1. Побудова перспективи архітектурного об'єкту 2. Побудова тіней в перспективі 3. Відмивка перспективного креслення з тінями	24

1	2	3
ЗМ 2.4 Тіньовий навіс на дитячому гральному майданчику	1. Розроблення ідеї-концепції функціонально-планувальних рішень генерального плану дитячого грального майданчика 2. Розроблення ідеї-концепції об'ємно-планувальних рішень малої архітектурної форми (тіньового навісу)	48
ЗМ 3.1 Архітектурне рішення входу в громадську будівлю	1. Розроблення ідеї-концепції та об'ємно-планувальних рішень (ескізних варіантів) входу в громадську будівлю	22
ЗМ 3.2 Проект індивідуального житлового будинку	1. Композиційно-планувальний аналіз зразків вітчизняного і зарубіжного житлового будівництва (альбом форматок) 2. Виконання реферату на тему «Індивідуальний житловий будинок»	50
ЗМ 4.1 Проект багатофункціонального громадського центру	1. Виконання реферату на тему «Багатофункціональний громадський центр»	62
ЗМ 4.2 Інтер'єр багатофункціонального громадського центру	1. Розроблення ідеї-концепції та об'ємно-планувальних рішень (ескізних варіантів) інтер'єрів багатофункціонального громадського центру	26
ЗМ 5.1 Селище на 4000-6000 мешканців	1. Реферат “Селище на 4000-6000 мешканців” - типи селищ та їх функціональне зонування - селитибна зона селища та її основні елементи 2. Підбір аналогів 3. Вивчення вітчизняного та закордонного опиту	36
ЗМ 5.2 Проектування громадського центра селища	1. Реферат “Архітектурно-планувальна забудова громадського центра селища” - типи та структури центра селища та їх функціональне зонування - основні елементи забудови центра селища 2. Підбір аналогів 3. Вивчення вітчизняного та закордонного опиту	36
ЗМ.6.1 Основи проектування житлової групи з	1. Реферат “Житлова група” - структура житлової групи та їх функціональне зонування - основні елементи житлової групи 2. Підбір аналогів 3. Вивчення вітчизняного та закордонного опиту	44
ЗМ 6.2 Секційний житловий будинок	1. Реферат “Секційний житловий будинок” - житлове середовище як об'єкт проектування - фактори які впливають на проектування житлових будинків - конструктивні схеми житлових будинків 2. Підбір аналогів 3. Вивчення вітчизняного та закордонного опиту	44
ЗМ.7.1 Проект міста на 100 тис. мешканців	1. Виконання реферату на тему «Місто на 100 тис. мешканців» 2. Підбір аналогів 3. Вивчення вітчизняного та закордонного опиту	32

1	2	3
ЗМ.7.2 Розробка проекту загальноміського центра	1. Виконання реферату на тему «Архітектурно-планувальна забудова загальноміського центру» 2. Підбір аналогів 3. Вивчення вітчизняного та закордонного опиту	40
ЗМ.8.1 Проект комплексу загальноміського парку	1. Виконання реферату на тему «Загальноміський парк» 2. Вивчення вітчизняного та закордонного опиту 3. Розроблення ідеї-концепції та об'ємно-планувальних рішень (ескізних варіантів) парку	54
ЗМ.8.2 Розробка деталізованого ландшафтно-архітектурного комплексу функціональної зони загальноміського парку	1. Розроблення ідеї-концепції та об'ємно-планувальних рішень (ескізних варіантів) ландшафтно-архітектурного комплексу функціональної зони загальноміського парку	34
ЗМ 9.1 Передпроектний аналіз території, розробка концепції проекту	1. Вивчення рекомендованої літератури, натурні дослідження 2. Архівні дослідження 3. Написання реферату «Передпроектний аналіз території, що підлягає реконструкції» 4. Розробка варіантів перспективної функціональної та планувальної структури території 5. Вивчення прототипів проектного рішення, розробка історико-містобудівного обґрунтування проекту нової будівлі.	100
ЗМ 9.2 Розробка нового архітектурного об'єкту в історичному оточенні	6. Підбір прототипів та науково-методичних матеріалів по темі проекту 7. Графічне оформлення та обробка ескізів, виконаних на практичних заняттях 8. Вивчення аналогів художнього вирішення інтер'єрів 9. Вивчення технічної та методичної літератури по робочому проектуванню 10. Розробка загальних графічних матеріалів комплексного бакалаврського проекту.	100

2.7. Засоби контролю та структура залікового кредиту

Види та засоби контролю (тестування, контрольні роботи, індивідуальні завдання тощо)	Розподіл балів, %
1	2
МОДУЛЬ 1. Поточний контроль зі змістових модулів	
ЗМ 1.1 Лінії і шрифти	10
ЗМ 1.2 Римські ордера в масах і деталях	20
ЗМ 1.3 Побудова фасаду пам'ятки архітектури з використанням ордерної системи	40
Підсумковий контроль з МОДУЛЮ 1	30
В тому числі:	
Тестування	15
Захист курсової роботи	15
Всього за модулем 1	100%
МОДУЛЬ 2 Поточний контроль зі змістових модулів	
ЗМ 2.1 Графічний метод «відмивка»	10
ЗМ 2.2 Побудова тіней на фасаді архітектурного об'єкту	20
ЗМ 2.3 Побудова перспективи і світлотіньове моделювання архітектурного об'єкту	20
ЗМ 2.4 Тіньовий навіс на дитячому гральному майданчику	25
Підсумковий контроль з МОДУЛЮ 2	25
В тому числі:	
Тестування	10
Захист курсової роботи	15
Всього за модулем 2	100%
МОДУЛЬ 3 Поточний контроль зі змістових модулів	
ЗМ 3.1 Архітектурне рішення входу в громадську будівлю	20
ЗМ 3.2 Проект індивідуального житлового будинку	50
Підсумковий контроль з МОДУЛЮ 3	30
В тому числі:	
Тестування	10
Захист курсового проекту (з пояснювальною запискою до КП)	20
Всього за модулем 3	100%
МОДУЛЬ 4 Поточний контроль зі змістових модулів	
ЗМ 4.1 Проект багатофункціонального громадського центру	50
ЗМ 4.2 Інтер'єр багатофункціонального громадського центру	20
Підсумковий контроль з МОДУЛЮ 4	30
В тому числі:	
Тестування	10
Захист курсового проекту(з пояснювальною запискою до КП)	20
Всього за модулем 4	100%
МОДУЛЬ 5. Поточний контроль зі змістових модулів	
ЗМ 5.1 Селище на 4000-6000 мешканців	40
ЗМ 5.2 Проектування громадського центра селища	20
Підсумковий контроль з МОДУЛЮ 5	40
В тому числі:	
Тестування	10
Захист курсового проекту	30

Продовження табл.

1	2
Всього за модулем 5	100%
МОДУЛЬ 6 Поточний контроль зі змістових модулів	
ЗМ 6.1 Основи проектування житлової групи	20
ЗМ 6.2 Секційний житловий будинок	40
Підсумковий контроль з МОДУЛЮ 6	40
В тому числі:	
Тестування	10
Захист курсового проекту	30
Всього за модулем 6	100%
МОДУЛЬ 7. Поточний контроль зі змістових модулів	
ЗМ 7.1 Проект міста на 100 тис. мешканців	35
ЗМ 7.2 Розробка проекту загальноміського центра	45
Підсумковий контроль з МОДУЛЮ 7	25
В тому числі:	
Тестування	10
Захист курсового проекту	15
Всього за модулем 7	100%
МОДУЛЬ 8 Поточний контроль зі змістових модулів	
ЗМ 8.1 Проект комплексу загальноміського парку	50
ЗМ 8.2 Розробка деталізованого ландшафтно-архітектурного комплексу функціональної зони загальноміського парку	25
Підсумковий контроль з МОДУЛЮ 8	25
В тому числі:	
Тестування	10
Захист курсового проекту	15
Всього за модулем 8	100%
МОДУЛЬ 9. Поточний контроль зі змістових модулів	
ЗМ 9.1. Перед проектний аналіз території, розробка концепції проекту	35
В тому числі:	
Клаузура № 1	
Реферат	
Клаузура № 2	
ЗМ 9.2. Розробка нового архітектурного об'єкту в історичному оточенні	25
Клаузура № 3	
Клаузура № 4	
Підсумковий контроль з МОДУЛЮ 9	40
В тому числі:	
Захист комплексного бакалаврського проекту	40
Всього за модулем 9	100%

2.8. Інформаційно-методичне забезпечення

Бібліографічні описи, Інтернет адреси	ЗМ, де застосовується
1	2
1. Рекомендована основна навчальна література (підручники, навчальні посібники, інші видання)	
1. Блюм Г. Описание и применение пяти ордеров (пер. с нем. Венедиктова А.И. и Секкетти А.Л., под ред. Гаграчевского А.Г.). – М.: Изд-во АА, 1936. – 111с.	ЗМ 1.2 Римські ордера в масах і деталях ЗМ 1.3 Побудова фасаду пам'ятки архітектури з використанням ордерної системи
2. Евстифеев М.Ф. Построение архитектурных форм в перспективе. – К.: Будівельник, 1973. – 178с.	ЗМ 2.3 Побудова перспективи і світлотіньове моделювання архітектурного об'єкту
3. Кринский В.Ф. Введение в архитектурное проектирование. – М.: Стройиздат, 1974	ЗМ 2.4 Тіньовий навіс на дитячому гральному майданчику
4. Иконников А.В., Степанов Г.П. Основы архитектурной композиции. – М.: Искусство, 1971	ЗМ 3.1 Архітектурне рішення входу в громадську будівлю
5. Лисициан М.В., Пронина Е.С. Архитектурное проектирование жилых зданий. – М.: Стройиздат, 1980	ЗМ 3.2 Проект індивідуального житлового будинку
6. Лисициан М.В., Пронина Е.С. Архитектурное проектирование общественных зданий. – М.: Стройиздат, 1980	ЗМ 4.1 Проект багатофункціонального громадського центру
7. Соколов А.И. Основные положения архитектурного проектирования. – Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1976. – 192с.	ЗМ 3.1 Архітектурне рішення входу в будівлю
8. Тиц А.А. Основы архитектурной композиции и проектирования. – К.: Вища школа, 1976	ЗМ 2.4 Тіньовий навіс на дитячому гральному майданчику
9. Тоос В.К. Современный шрифт. – М.: Книга, 1966	ЗМ 1.1 Лінії і шрифти
10 Авдотьян Л.Н., Лежава И.Г., Смоляр И.М. Градостроительное проектирование М.: Стройиздат 1989	ЗМ 5.1 Селище на 4000-6000 мешканців ЗМ 6.1 Основи проектування житлової групи ЗМ 9.1 Передпроектний аналіз об'єкту проектування ЗМ 9.2 Розробка ідеї-концепції реконструкції

1	2
11. Тосунова М.И. Планировка городов и населённых мест М.: Высшая школа. 1986	ЗМ 5.1 Селище на 4000-6000 мешканців ЗМ 6.1 Основи проектування житлової групі
12. З.Н. Нильс Основы теории градостроительства. – М.: СИ, 1986.	ЗМ 7.1. Проект міста на 100 тис. мешканців ЗМ 7.2. Розробка проекту загальноміського центра
13. А.П. Вергунов Ландшафтное проектирование. – М.: ВШ, 1991.	ЗМ 8.1 Проект комплексу загальноміського парку ЗМ 8.2 Розробка деталізованого ландшафтно-архітектурного комплексу функціональної зони загальноміського парку
14. Ю.М. Моисеев, В.Т. Шишко. Общественные центры. – М.: ВШ, 1987.	ЗМ 7.2. Розробка проекту загальноміського центра
15. Е.С. Пронин Формирование городских центров. – М.: СИ, 1983.	ЗМ 7.2. Розробка проекту загальноміського центра
16. И.А. Алфёров, В.Л. Антонов, Р.Э. Любарский. Формирование городской среды. – М.: СИ, 1977	ЗМ 7.2. Розробка проекту загальноміського центра
2. Додаткові джерела (довідники, нормативні видання, сайти Інтернет тощо)	
1.ДБН 360-92 Містобудування, планування і забудова міських і сільських поселень	ЗМ 5.1 Селище на 4000-6000 мешканців ЗМ 6.1 Основи проектування житлової групі ЗМ 7.1. Проект міста на 100 тис. мешканців ЗМ 7.2. Розробка проекту загальноміського центра
2. А.В. Косицкий. Урбанистика. – Харьков: 1971.	ЗМ 7.1. Проект міста на 100 тис. мешканців
3. Методичне забезпечення (реєстр методичних вказівок, інструкцій до лабораторних робіт, планів семінарських занять, комп'ютерних програм, відео-аудіо-матеріалів, плакатів тощо)	

1	2
1. Синєбрюхов В.Н. Архитектурные ордера. – М.: Изд-во МИИСП, 1983. – 66с.	ЗМ 1.2 Римські ордера в масах і деталях ЗМ 1.3 Побудова фасаду пам'ятки архітектури з використанням ордерної системи
2. Усачова О.Ю., Дудка О.М. Графічні завдання по архітектурному проектуванню. – Харків: ХНАМГ, 2007. – с.	ЗМ 1.1 Лінії і шрифти ЗМ 2.1 Графічний метод «відмивка»
3. Панов П.В., Усачева Е.Ю. Тени архитектурных форм на ортогональных чертежах. – Харьков: ХГАГХ, 1991.	ЗМ 2.2 Побудова тіней на фасаді архітектурного об'єкту
4. Панов П.В., Крыкина Р.И. Построение перспективы с тенями. – Харьков: ХИИКС, 1993.	ЗМ 2.3 Побудова перспективи і світлотіньове моделювання архітектурного об'єкту
5. Методические указания для выполнения курсового проекта “Посёлок на 4-6 тыс. Жителей с разработкой центра” сост. В.А. Лаврук Л.О. Богданова Харьков: ХГАГХ, 2001	ЗМ 5.1 Селище на 4000-6000 мешканців ЗМ 6.1 Основи проектування житлової групи
6. Древаль І.В. Завдання й методичні вказівки з виконання курсового проекту "Міський парк" – Харків: ХНАМГ, 2005	ЗМ 8.1 Проект комплексу загальноміського парку
7. Кодін В.О., Позднякова Н.П. Методичні вказівки до практичних занять, самостійної роботи та виконання комплексного бакалаврського проекту. - Х.: ХНАМГ, 2009	ЗМ 9.1. Передпроектний аналіз території, розробка концепції проекту; ЗМ 9.2. Розробка нового історичного об'єкту в історичному оточенні

НАВЧАЛЬНЕ ВИДАННЯ

Програма навчальної дисципліни та робоча програма навчальної дисципліни «Архітектурне проектування» (для студентів 1-5 курсів напряму 6.060102 (1201) «Архітектура» спеціальності 6.120100 «Містобудування»)

Укладачі: С.П. Цигичко
О.І. Россоха
О.С. Шушлякова
І.В. Древаль
О.В. Конопльова
В.О. Кодін

План 2009, поз. 957 Р

Підп. до друку 13.10.2009	Формат 60x84 1/16	Папір офісний
Друк на різнографі	Умовн.-друк.арк.1,5	Обл.-вид.арк. 1,8
Замовл. № 5287	Тираж 15 прим.	

61002, Харків, ХНАМГ, вул. Революції, 12

Сектор оперативної поліграфії ЦНІТ ХНАМГ

61002, Харків, вул. Революції, 12