

ІНФОРМАЦІЙНА ДОВІДКА

Назва освітнього компоненту	Ландшафтно-рекреаційне проєктування та композиційне формування містобудівного простору
Вид	<i>вибіркова, ВК2.3</i>
Семестр(и), в якому викладається	<i>2 семестр</i>
Кількість кредитів ЄКТС	<i>4 кредити ЄКТС</i>
Рівень вищої освіти	<i>другий (магістерський)</i>
Освітня (і) програма (и)	<i>Освітньо-професійна програма «Архітектура та містобудування»</i>
Мова викладання, навчання	<i>українська</i>
ННІ/факультет	<i>ННІ АДОМ</i>
Кафедра	<i>Кафедра урбаністики та містобудування</i>
Лектор (викладач)	<i>доцент кафедри урбаністики та містобудування, канд. арх., доцент Коптєва Г.Л.</i>
Контакти лектора (викладача)	<i>адреса e-mail: Helena.Koptieva@kname.edu.ua</i>

Мета: вивчення основних понять комплексного формування містобудівного простору; здобуття студентами знань, вмінь та навичок виконувати дослідницькі та проєктні завдання організації містобудівного та ландшафтного простору; впроваджувати новітні методи дослідження та інноваційні прийоми проєктування архітектурно-ландшафтного простору.

Освітні компоненти, на які спирається: Вивчення цієї дисципліни безпосередньо спирається на наступні дисципліни: «Методологія наукових досліджень архітектурно-містобудівних об'єктів», «Архітектурно-містобудівне проєктування з елементами наукового дослідження», «Сучасні проблеми архітектури, містобудування та дизайну архітектурного середовища», «Теорії архітектури та містобудування новітньої епохи».

Зміст:

Змістовий модуль 1 Загальні положення формування містобудівного простору та об'єктів ландшафтно-рекреаційного проєктування.

Розглядаються основні положення містобудівної документації з організації містобудівного простору, зокрема ландшафтно-рекреаційного утворення; закономірності й творчі методи проєктування містобудівного простору; особливості про взаємозв'язок містобудівного утворення з ландшафтом; основні елементи та принципи композиційного формування містобудівного та ландшафтного середовища; стильові та образотворчі характеристики містобудівних та ландшафтних об'єктів.

Змістовий модуль 2 Інноваційні прийоми комплексного проєктування містобудівного та ландшафтно-рекреаційного простору.

Пояснюється необхідність обрання інноваційних методів комплексного проєктування містобудівного та ландшафтно-рекреаційного простору. Розглядаються методи аналізу та систематизації містобудівного та ландшафтного простору, його композиційні особливості. На прикладах розкриваються особливості їх застосування на різних стадіях дослідження в складі передпроектного аналізу. Розглядається історичний досвід комплексного формування містобудівного та ландшафтного середовища.

Змістовий модуль 3 Гуманітарні основи формування містобудівного та ландшафтного простору.

Розкривається сутність системного підходу, який базується на гуманітарних основах формування містобудівного та ландшафтного простору. Розглядаються основні положення з проєктування елементів благоустрою і опорядження територій, малі архітектурні форми, декоративні елементи, штучні водоймища, тощо; формування компонентів штучного середовища із властивостями рельєфу місцевості; оформлювати креслення, пов'язаних з організацією містобудівного простору, у відповідності з існуючими вимогами.

Результати навчання. *Вміти: вирішувати питання композиційного формування містобудівного та ландшафтного простору; виконувати дослідницькі та проєктні завдання ландшафтної організації містобудівного середовища; виконувати всі складові містобудівного проєкту: креслення, розгортки, перспективи та аксонометрії розроблених елементів містобудівного простору; аналізувати та визначати композиційні особливості містобудівного та ландшафтного простору; використовувати новітні методи дослідження при вирішенні завдань формування та вдосконалення об'єктів містобудівного та ландшафтного проєктування; оформлювати робочу документацію згідно діючих норм ДБН.*

Методи навчання: *словесні, наочні, репродуктивні (пояснювально-ілюстративні), практичні.*

Методи контролю та порядок оцінювання результатів навчання: *Основними методами контролю з дисципліни є:*

Поточний контроль – усний контроль (обговорення матеріалів практичних занять та самостійної роботи); графічний контроль та письмовий контроль (перегляд графічно-аналітичних завдань за темами практичних занять та самостійної роботи); завантаження робіт на платформах Microsoft Teams та/або Moodle.

Модульний контроль – усний контроль (захист графічних завдань).

Підсумковий семестровий контроль – диф. залік (оцінка за залік є сумою набраних студентом балів за поточну роботу в семестрі, виконання практичних і самостійних завдань; розміщення завдань і завантаження відповідей на платформі Microsoft Teams та/або Moodle) у вигляді презентації альбому із захистом виконаних завдань з курсу «Ландшафтно-рекреаційне проєктування та композиційне формування містобудівного простору».

До семестрового контролю допускають здобувачів, які виконали усі вимоги навчального плану і набрали за кожним змістовим модулем понад 50% балів від загальної кількості балів кожного змістовного модуля.

Під час освітнього процесу його учасники повинні дотримуватись вимог законодавства України, внутрішніх нормативних документів Університету та принципів і правил академічної доброчесності. (Положення про академічну доброчесність та систему запобігання академічному плагіату).

Результати навчання, здобуті у неформальній та/або інформальній освіті визнаються згідно Положення про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти у Харківському національному університеті міського господарства імені О.М. Бекетова

Матеріально-технічне та інформаційне забезпечення:

Методичне забезпечення:

Дистанційний курс «Ландшафтно-рекреаційне проєктування та композиційне формування містобудівного простору» у віртуальному освітньому середовищі на платформі MOODLE ХНУМГ імені О.М. Бекетова <https://dl.kname.edu.ua/course/view.php?id=4383>

Команди з дисципліни «Ландшафтно-рекреаційне проєктування та композиційне формування містобудівного простору» у віртуальному освітньому середовищі на платформі Microsoft Teams ХНУМГ імені О.М. Бекетова [ЛРП та КФМП М АтаМ 2024-2 | Общій | Microsoft Teams](#)

1. Коптєва Г. Л. Ландшафтно-рекреаційне проєктування та композиційне формування містобудівного простору : конспект лекцій для студентів денної форми навчання другого (магістерського) рівня освіти спеціальності 191 – Архітектура та містобудування освітньо-професійної програми «Архітектура та містобудування» / Г. Л. Коптєва ; Харків. нац. ун-т міськ.

госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2024. – 42 с. – Режим доступу: <https://eprints.kname.edu.ua/64892/>

2. Методичні рекомендації до практичних занять та виконання самостійної роботи із навчальної дисципліни «Ландшафтно-рекреаційне проєктування та композиційне формування містобудівного простору» (для студентів денної форми навчання другого (магістерського) рівня освіти спеціальності 191 – Архітектура та містобудування освітньо-професійної програми «Архітектура та містобудування») / Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова ; уклад. : Г. Л. Коптєва. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2024. – 18 с. – Режим доступу: <https://eprints.kname.edu.ua/64883/>

Рекомендована література та інформаційні ресурси:

1. Крижановська Н.Я., Вотінов М.А., Смірнова О.В. Основи ландшафтної архітектури та дизайну : підручник. Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2019. 348 с. <https://eprints.kname.edu.ua/52069/>

2. ДБН Б.2.2-12:2019. Планування і забудова територій (BN01:2050-6065-7237-3998) . [Чинний від 01.10.2019]. Вид. офіц. Київ: Мінрегіон України, 2019. 177 с.

https://e-construction.gov.ua/laws_detail/3260441209981634046

3. ДБН Б.2.2-5:2011. Благоустрій територій (BN01:2005-3576-3229-2610). [Чинний від 01.09.2012]. Вид. офіц. Київ : Мінбуд України, 2012. 64 с.

https://e-construction.gov.ua/laws_detail/3256066732866930460

4. Кучерявий В.П. Ландшафтна архітектура: підручник. Львів: Видавництво ПП «Новий Світ-2000», 2024. 521 с.

https://profbook.com.ua/index.php?route=product/product/download&product_id=2001&download_id=1091&srsId=AfmBOooEMlYQHt5hIzrC65405jZZuLyU6uNeYPgCYcJUINIS8LqHMw-c

5. Кучерявий В.П. Історія ландшафтної архітектури: підручник. Львів: Видавництво ПП «Новий Світ-2000», 2021. 702 с.

<https://ns2000.com.ua/wp-content/uploads/2021/03/Istoriia-landshaftnoi-arkhitektury.-Pidruchnyk.pdf>

6. Кучерявий В.П. Озеленення населених місць : підручник. Львів: Видавництво «Новий Світ-2000», 2020. 665 с.

<http://ns2000.com.ua/wp-content/uploads/2019/11/Ozelenennia-naselenykh-mists-.pdf>

7. Рубан Л. І. Методологічні основи архітектурно-ландшафтної організації прибережних та водних територій: дис. ... д-ра арх.: 18.00.04. Київ, 2020.– 560 с.

<https://uacademic.info/ua/document/0520U101784>

8. Ястремська А. А. Пустова О. Г., Ткаченко Д. В. Ландшафтне мистецтво : реком. покажч. літ. Миколаїв : МНАУ, 2020. 44 с.

https://lib.mnau.edu.ua/info5/2020/Landshaft_2020_web.pdf

INFORMATION REFERENCE

Full name of the discipline	Landscape and recreational design and compositional formation of urban space
Type of discipline	<i>Selective, SC2.3</i>
Semester	2 Semester
Number of ECTS credits	4 ECTS credits
Level of higher education	<i>second (master's degree)</i>
Educational programme	<i>Educational and professional program "Architecture and Urban Planning"</i>
Language of instruction, teaching	<i>Ukrainian</i>
ESI/faculty	<i>ESI AD and FineArt</i>
Department	<i>Department of Urbanism and Urban Planning</i>
Name of lecturer(s)	<i>Associate Professor of the Department of Urbanism and Urban Planning, PhD in Architecture, Associate Professor H.L. Koptieva</i>
Contacts of lecturer(s)	<i>adpeca e-mail: Helena.Koptieva@kname.edu.ua</i>

The purpose of the discipline: *studying the basic concepts of the complex formation of urban space; acquiring knowledge, skills and abilities by students to perform research and design tasks for the organization of urban and landscape space; implementing the latest research methods and innovative techniques for designing architectural and landscape space.*

Interdisciplinary connections: *The study of this discipline is directly based on the following disciplines: "Methodology of scientific research of architectural and urban planning objects", "Architectural and urban planning design with elements of scientific research", "Modern problems of architecture, urban planning and design of the architectural environment", "Theories of architecture and urban planning of the modern era".*

Contents:

Content module 1 General provisions of the formation of urban planning space and objects of landscape and recreational design.

The main provisions of urban planning documentation on the organization of urban planning space, in particular landscape and recreational formations, are considered; regularities and creative methods of designing urban planning space;

features of the relationship between urban planning formations and the landscape; basic elements and principles of the compositional formation of urban planning and landscape environments; stylistic and figurative characteristics of urban planning and landscape objects.

Content module 2 Innovative methods of complex design of urban planning and landscape and recreational space.

The need to choose innovative methods of complex design of urban planning and landscape and recreational space is explained. Methods of analysis and systematization of urban planning and landscape space, its compositional features are considered. Examples reveal the features of their application at different stages of research as part of pre-project analysis. The historical experience of the complex formation of the urban and landscape environment is considered.

Content module 3 Humanitarian foundations of the formation of urban and landscape space.

The essence of the systemic approach, which is based on the humanitarian foundations of the formation of urban and landscape space, is revealed. The main provisions on the design of elements of landscaping and decoration of territories, small architectural forms, decorative elements, artificial reservoirs, etc. are considered; the formation of components of the artificial environment with the properties of the terrain relief; draw up drawings related to the organization of urban space, in accordance with existing requirements.

Learning outcomes: *Be able to: solve issues of compositional formation of urban planning and landscape space; perform research and design tasks of landscape organization of the urban planning environment; perform all components of an urban planning project: drawings, layouts, perspectives and axonometrics of developed elements of urban planning space; analyze and determine compositional features of urban planning and landscape space; use the latest research methods when solving tasks of forming and improving urban planning and landscape design objects; draw up working documentation in accordance with the current norms of the State Construction Code.*

Teaching methods: *verbal, visual, reproductive (explanatory and illustrative), practical.*

Methods of control and the procedure for assessing learning outcomes:

The main methods of control in the discipline are:

Current control - oral control (discussion of materials of practical classes and independent work); graphic control and written control (review of graphic-analytical tasks on the topics of practical classes and independent work); uploading works on the Microsoft Teams and/or Moodle platforms.

Modular control - oral control (defense of graphic tasks).

Final semester control - differential test (the score for the test is the sum of the points scored by the student for the current work in the semester, the completion of practical and independent tasks; posting tasks and downloading answers on the Microsoft Teams and/or Moodle platform) in the form of a presentation of an album with the defense of completed tasks from the course "Landscape and Recreational Design and Compositional Formation of Urban Space".

Applicants who have fulfilled all the requirements of the curriculum and scored more than 50% of the total points of each content module are allowed to take the semester control.

During the educational process, its participants must comply with the requirements of the legislation of Ukraine, internal regulatory documents of the University and the principles and rules of academic integrity. (Regulations on academic integrity and the system for preventing academic plagiarism).

Learning outcomes obtained in non-formal and/or informal education are recognized in accordance with the Regulations on the procedure for recognizing learning outcomes obtained through non-formal and/or informal education at the O.M.Beketov National University of Urban Economy in Kharkiv.

Material and technical and information support:

Methodological support:

MOODLE course SC2.3 "Landscape and recreational design and compositional formation of urban space" in a virtual educational environment on the MOODLE platform O. M. Beketov National University of Urban Economy in Kharkiv
<https://dl.kname.edu.ua/course/view.php?id=4383>

Teams from the discipline "Landscape and Recreational Design and Compositional Formation of Urban Space" in a virtual workspace based on chat Office 365, Microsoft Teams: [JIPИ ma KΦMΠ M AmaM 2024-2 | Oбyчyю | Microsoft Teams](#)

1. Koptieva G. L. Landscape and recreational design and compositional formation of urban space: lecture notes for full-time students of the second (master's) level of education in the specialty 191 - Architecture and urban planning of the educational and professional program "Architecture and urban planning" / G. L. Koptieva; O.M.Beketov National University of Urban Economy in Kharkiv. – Kharkiv : O. M. Beketov NUUE, 2024.. - 42 p. – Access mode: <https://eprints.kname.edu.ua/64892/>

2. Methodological recommendations for practical classes and independent work on the academic discipline “Landscape and recreational design and compositional formation of urban space” (for full-time students of the second (master's) level of education in the specialty 191 – Architecture and urban planning of the

educational and professional program “Architecture and urban planning”) / O.M.Beketov National University of Urban Economy in Kharkiv; Compiled by: G. L. Koptieva – Kharkiv : O. M. Beketov NUUE, 2024. – 18 p. – Access mode: <https://eprints.kname.edu.ua/64883/>

Recommended reading and information resources

1. Kryzhanovska N.Ya., Votinov M.A., Smirnova O.V. Fundamentals of landscape architecture and design: textbook. Kharkiv : O. M. Beketov NUUE, 2019. 348 p. <https://eprints.kname.edu.ua/52069/>
2. DBN B.2.2-12:2019. Planning and development of territories (BN01:2050-6065-7237-3998). [Valid from 01.10.2019]. Official edition. Kyiv: Ministry of Regional Development of Ukraine, 2019. 177 p. https://e-construction.gov.ua/laws_detail/3260441209981634046
3. DBN B.2.2-5:2011. Land improvement (BN01:2005-3576-3229-2610). [Valid from 01.09.2012]. Official edition. Kyiv: Ministry of Construction of Ukraine, 2012. 64 p. https://e-construction.gov.ua/laws_detail/3256066732866930460
4. Kucheryavyi V.P. Landscape architecture: a textbook. Lviv: Publishing house PP "Novyi Svit-2000", 2024. 521 p. https://profbook.com.ua/index.php?route=product/product/download&product_id=2001&download_id=1091&srsId=AfmBOooEMiYQHt5hIzrC65405jZZuLyU6uNeYPgCYcJUiNIS8LqHMw-c
5. Kucheryavy V.P. History of landscape architecture: textbook. Lviv: Publishing house of PP "Novyi Svit-2000", 2021. 702 p. <https://ns2000.com.ua/wp-content/uploads/2021/03/Istoriia-landshaftnoi-arkhitektury.-Pidruchnyk.pdf>
6. Kucheryavy V.P. Greening of populated areas: textbook. Lviv: Publishing house "Novyi Svit-2000", 2020. 665 p. <http://ns2000.com.ua/wp-content/uploads/2019/11/Ozelenennia-naselenykh-mists-.pdf>.
7. Ruban L. I. Methodological foundations of architectural and landscape organization of coastal and water areas: dissertation ... Dr. Arch.: 18.00.04. Kyiv, 2020.– 560 p. <https://uacademic.info/ua/document/0520U101784>
8. Yastremska A. A. Pustova O. G., Tkachenko D. V. Landscape art: recommended index. lit. Mykolaiv: MNAU, 2020. 44 p. https://lib.mnau.edu.ua/info5/2020/Landshaft_2020_web.pdf